



David Seymour, *Bernard Berenson at ninety, visiting the Borghese Gallery*, Rome, 1955. Publisher: The International Center for Photography.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Filosofia e Beni
Culturali

Dottorato in
Storia delle Arti



erc
European Research Council
Established by the European Commission

This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 Research and Innovation Programme (GA n. 865863 ERC-AdriArchCult)

Ciclo di seminari
specialistici a cura di
Jasenka Gudelj
Angelo Maria Monaco

Quattro professionisti del settore dei Beni Culturali e della curatela in dialogo con i curatori del progetto, offrono una panoramica su cluster museali di rilevante interesse nazionale e internazionale. Il ciclo di seminari concepito nell'ambito delle attività didattiche specialistiche del Dottorato in Storia della Arti è aperto a Dottorandi, studenti e al pubblico (non è richiesta prenotazione)

È rilasciato attestato di frequenza per l'intero ciclo.

Il Progetto è finanziato con fondi ADIR dei Docenti ed è Co-hosted by the project ERC AdriArchCult GA n. 865863

Officina della critica e della storia dell'arte III

Studi, mostre, collezioni

27 febbraio 2024

ore 17.30-19.00, Polo didattico San Basilio (Architettura temporanea)

Marco Minuz (Project manager Suazes), *Allestimenti per l'arte contemporanea a Palazzo Grimani: David Seymour*

13 marzo 2024

ore 14.00-15.30, Aula 4, San Sebastiano

Ljerka Dulibić (Strossmayer Gallery of Old Masters, Zagreb, Croatia), *Exhibiting provenance research in a museum setting – a case study: Strossmayer Gallery of Old Masters of the Croatian Academy of Arts and Sciences* (in lingua inglese)

23 aprile 2024

ore 12.30-14.00, Aula del corso di Elementi di conservazione e gestione dei BBCC (prof. Monaco)

Ilaria Miarelli Mariani (Direzione musei civici sovrintendenza capitolina), *I musei civici di Roma Capitale. Programmazione e gestione di un sistema museale*

30 aprile 2024

ore 12.30-14.00, Aula del corso di Elementi di conservazione e gestione dei BBCC (prof. Monaco)

Vania Gransinigh (Civici Musei, Udine), *L'arte di esporre l'arte: le mostre come strumenti di valorizzazione del patrimonio museale*